



IMANEO : IMAGINARIOS CRUZADOS DE ARQUITECTURA ORIENTALISTA

TALLER ESTACIÓN DE TOZEUR, TÚNEZ

Estación de ferrocarril de Tozeur (Túnez, 1910-1912)

La estación de Tozeur es indisociable de la Compañía de Fostatos de Gafsa, fundada en 1896 para explotar los yacimientos del sur tunecino, hasta los oasis del Djerid que eran “el centro de población más importante del interior de Túnez y que atraerán, sin ninguna duda, numerosos turistas y residentes durante el invierno”. El edificio se terminó poco antes de la inauguración de la línea de ferrocarril en 1913, según un testigo admirando “el mosaico de ladrillos varicolores de la estación de Tozeur, brillante y flamante nuevo”. Probablemente diseñado por ingenieros de la empresa, el edificio pertenece a la tipología común de las estaciones rurales de la red ferroviaria francesa.

El proyecto incluía el vestíbulo de billetes, el servicio de equipajes, la sala de espera y la vivienda del jefe de estación. Al igual que la estación de Sfax, construida a finales del siglo XIX, la estructura es una composición simétrica con una gran sección central y dos cuerpos estrechos, cubiertos por una terraza plana.

Como gran parte del diseño de las estaciones de ferrocarril de finales del siglo XIX, se inspiró en la arquitectura local. En este caso, el concepto regionalista se expresa mediante el uso de una técnica de construcción con ladrillos de terracota llamada škûka. Consiste en crear un revestimiento decorativo colocando los ladrillos en bandas horizontales, algunas denticuladas o en espigas de pescado, y en rombos, organizadas en tablas alrededor de las crujías.





IMANEO : IMAGINARIOS CRUZADOS DE LA ARQUITECTURA ORIENTALISTA

KIT EDUCATIVO

La arquitectura es un estimulante punto de partida para investigaciones interdisciplinarias que llevan a los niños a explorar la historia, la geografía y la cultura. La arquitectura y su entorno evoca un periodo complejo de la historia contemporánea y les introduce en conceptos matemáticos observando los patrones geométricos utilizados para resaltar determinadas partes de los edificios.

¿CÓMO UTILIZAR ESTOS MATERIALES?

Estos materiales pueden ser utilizados por un solo profesor, o se puede colaborar un equipo de profesores, cada uno trabajando en su propia disciplina. Las actividades pueden adaptarse a todos los niveles de enseñanza.

EL DISEÑO GEOMÉTRICO EN LA ARQUITECTURA ORIENTALISTA

A primera vista, la arquitectura orientalista resulta disonante, pero se ha convertido en un patrimonio compartido en Europa y fuera de ella, desde finales del siglo XIX hasta la década de 1930. Instrumento de las políticas coloniales e imperiales europeas, ha sido reutilizado en los países de la ribera sur del Mediterráneo, y sirvió para forjar una identidad cultural nacional. Inspirada en la arquitectura hispano-morisca y en la arquitectura islámica en general, utiliza una decoración basada en motivos geométricos: círculos, tracerías, estrellas o polígonos, combinados con motivos vegetales. Estos motivos tienen tres características fundamentales:

1. Están formados por un número reducido de elementos geométricos repetidos.

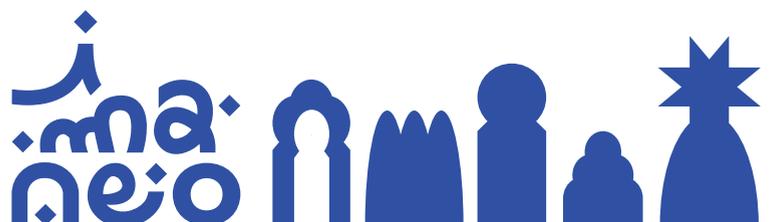
Las formas simples de círculos, cuadrados y líneas rectas son los motivos básicos. Estos elementos se combinan, duplican, entrelazan y disponen en combinaciones complejas.

2. Son bidimensionales.

Los diseños suelen tener un motivo de fondo y otro de primer plano. La superposición de los motivos sirve para aplanar el espacio sin intentar crear profundidad. Los motivos vegetales pueden colocarse sobre un fondo contrastado en el que las formas vegetales se superponen y entrelazan para enfatizar el entorno.

3. No están diseñados para encajar en un marco.

Las complejas disposiciones y combinaciones de elementos pueden ampliarse infinitamente. El marco que rodea un motivo parece arbitrario y la disposición básica a veces proporciona una unidad a partir de la cual se puede predecir y utilizar el resto del diseño.



ACTIVIDADES DE CREACIÓN DE PATRONES

Con estas actividades, los niños descubrirán lo divertido que es jugar con motivos geométricos utilizando materiales sencillos como cartulina, papel, film transparente, tijeras y pegamento, lápices de colores o ceras, rotuladores, etc.

Mediante la creación de sus propios patrones, los niños aprenderán los principios geométricos de las cuadrículas y los métodos utilizados por los diseñadores de edificios neomoriscos. Para cada actividad, se proporciona una lista de los materiales necesarios, junto con explicaciones sobre cómo realizar el taller. Las páginas de este folleto pueden fotocoparse para utilizarlas con su clase.

SOBRE EL PROYECTO IMANEO

IMANEO (Imaginarios Cruzados de la Arquitectura Orientalista) es un proyecto financiado por Europa Creativa en el que participan cinco países europeos y norteafricanos: Francia, España, Bosnia, Túnez y Argelia.

IMANEO se propone mejorar el acceso al patrimonio arquitectónico euromediterráneo entre el patrimonio cultural, el arte contemporáneo y la investigación, utilizando herramientas digitales. El proyecto adopta un enfoque integrador, dando la misma atención a la historia arquitectónica, la percepción actual de este patrimonio y su potencial artístico.

LOS MONUMENTOS DEL KIT

HOSPITAL AVICENNE, BOBIGNY, FRANCE

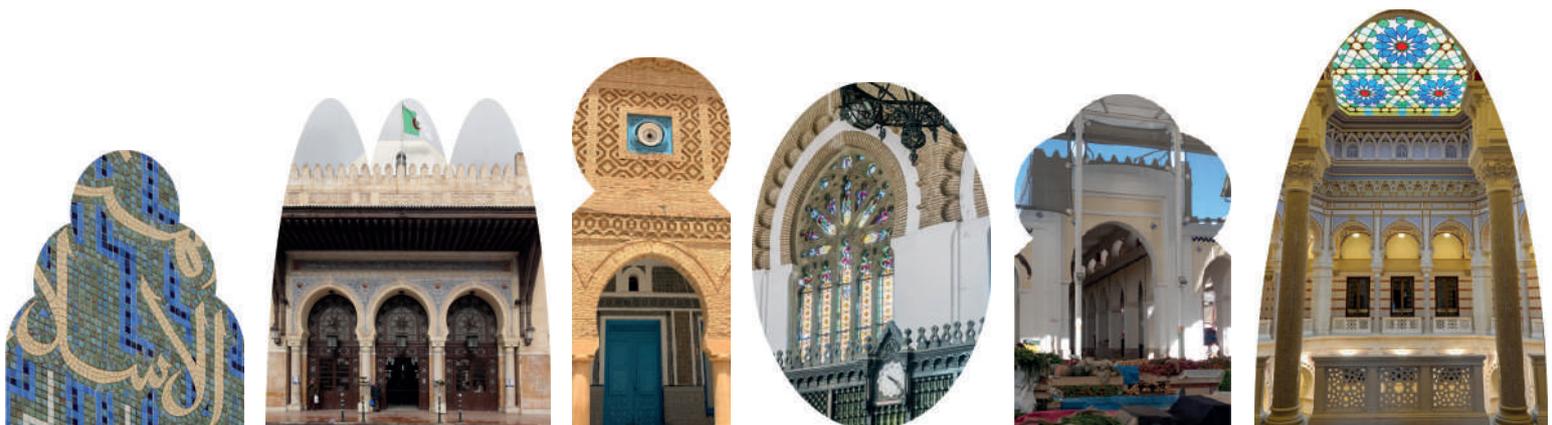
ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE ORÁN, ARGELIA

ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE TOZEUR, TÚNEZ

ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE TOLEDO, ESPAÑA

MERCADO CENTRAL DE TÚNEZ (CIUDAD), TÚNEZ

VIJEĆNICA, SARAJEVO, BOSNIA

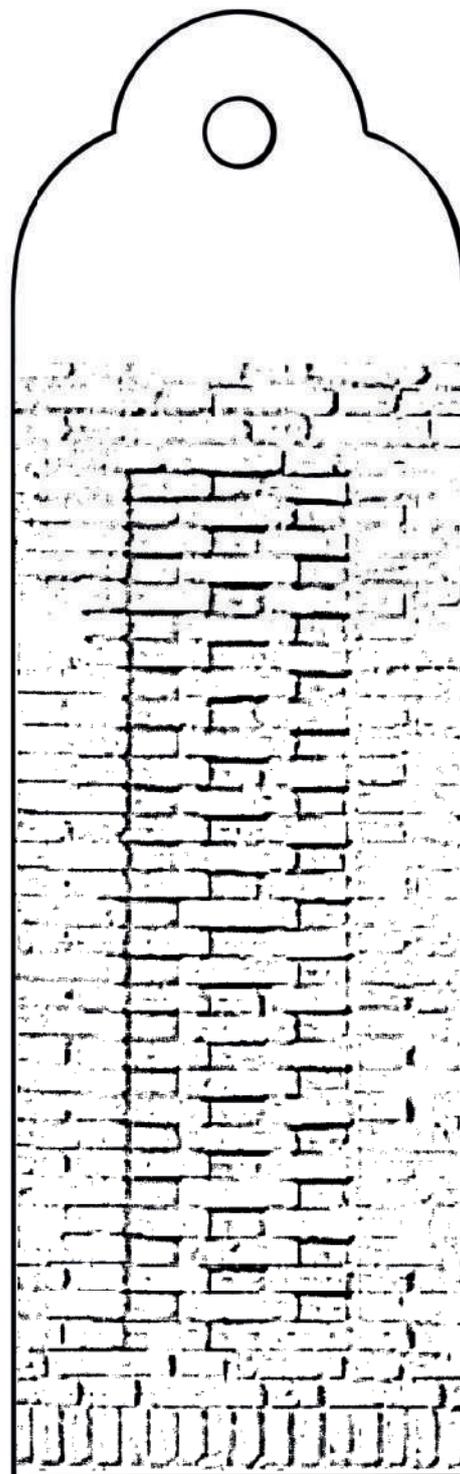
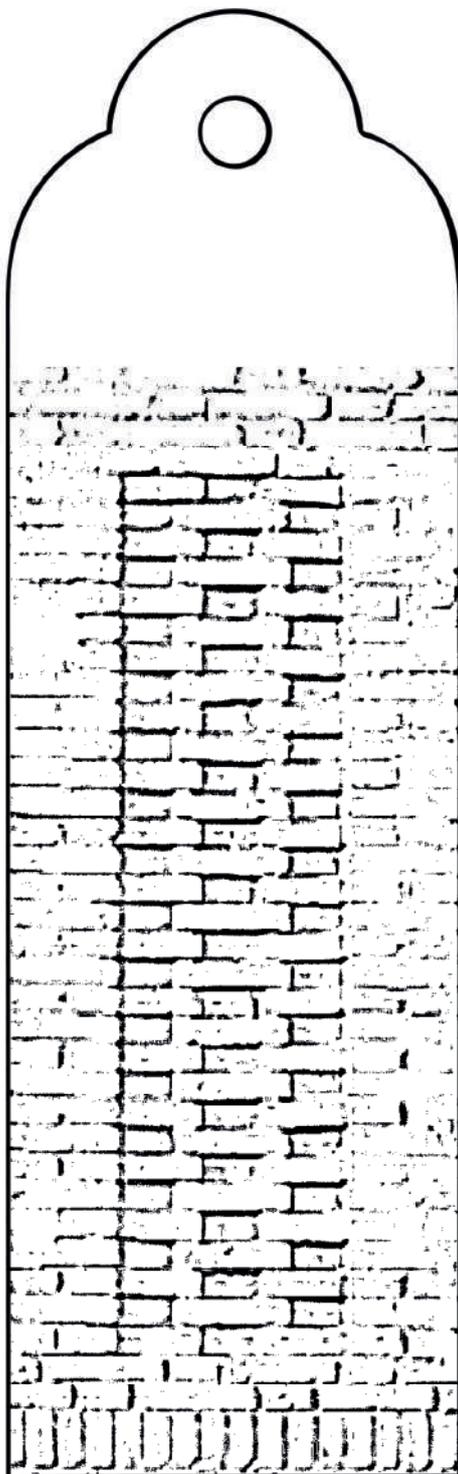


MARCAPÁGINAS Škûka (MOSAICO DE LADRILLO)

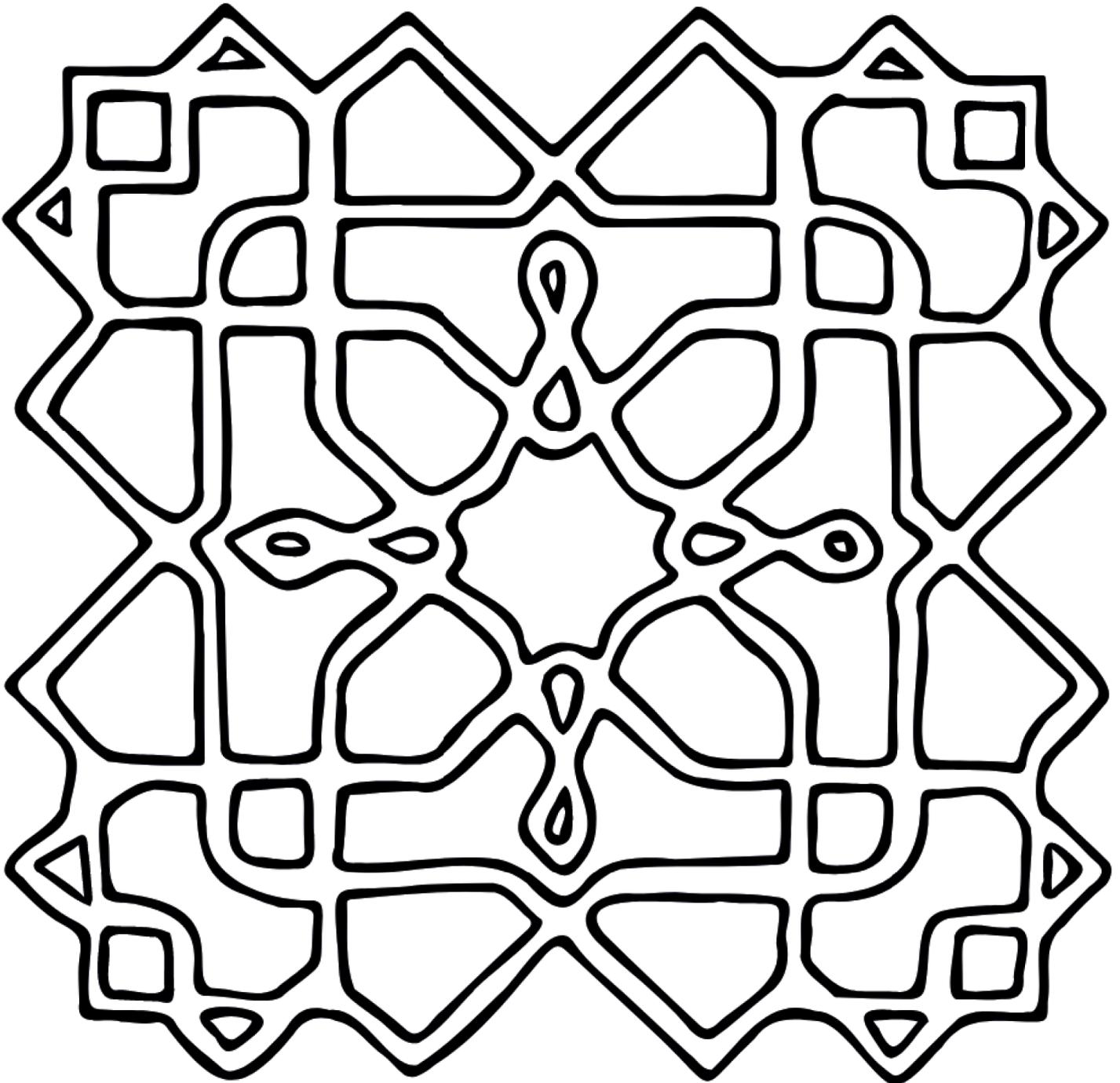
Materiales

- base imprimida
- colores y marcadores
- tijeras y cinta

Puedes combinar varios tipos de lápices de colores. Puedes utilizar papel artístico, purpurina, pegatinas, y colgar un lazo

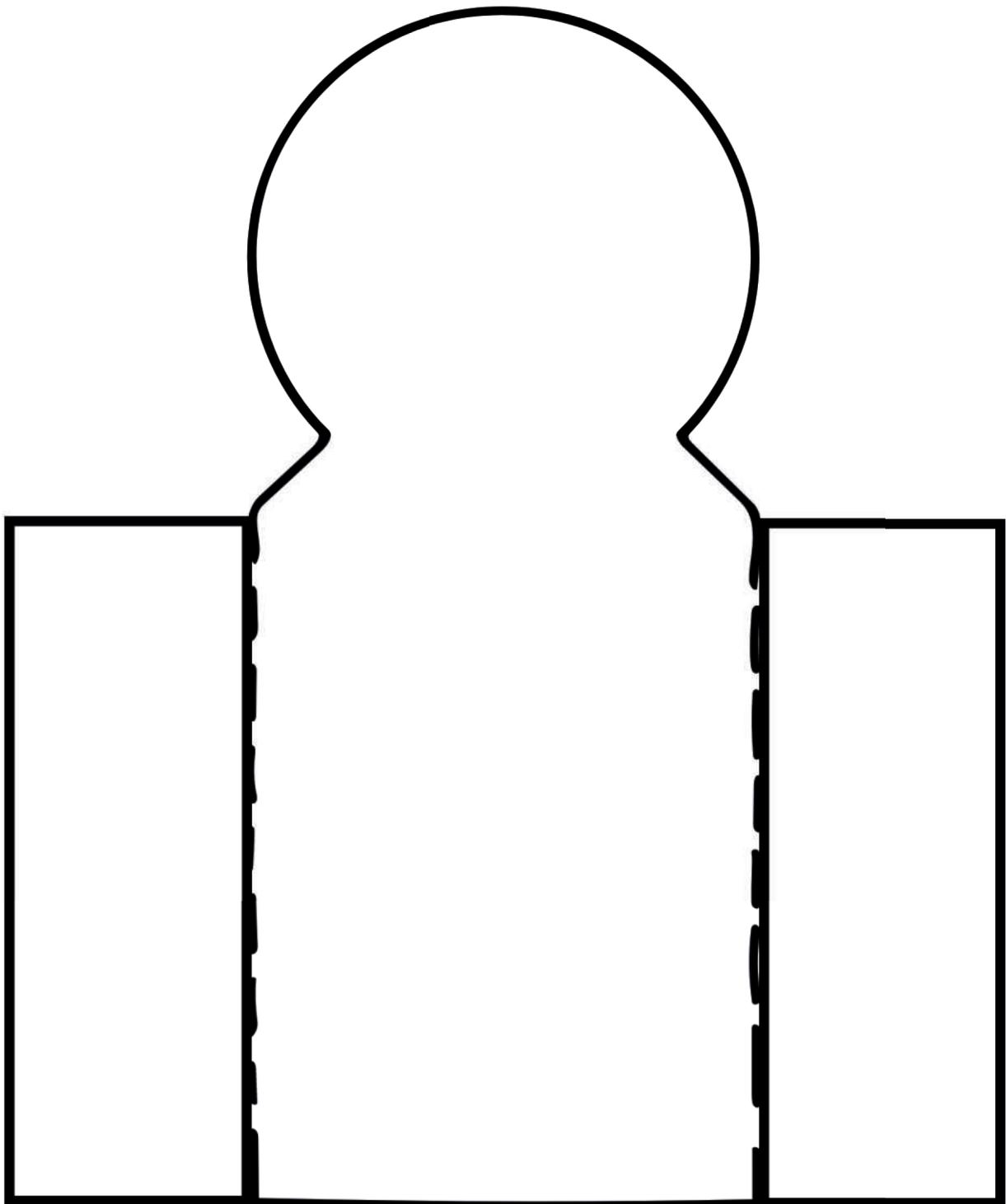


ATRAPASOL MOUCHARABIEH



VENTANA DE TOZEUR

Utiliza el modelo para colorear o pegar una foto entre postigos. Puedes también recortar papel artístico azul con esta forma para que parezca una ventana real de la estación de Tozeur.





KIT EDUCATIVO

IMANEO : IMAGINARIOS CRUZADOS DE LA ARQUITECTURA ORIENTALISTA

ORNAMENTOS DE LA ESTACIÓN DE TOZEUR, TÚNEZ

POSTAL « VENTANA DE TOZEUR »

