

شريعة
NEO



1887

ESCUELA
DE DERECHO
ISLÁMICO

CONSTRUCCIÓN :
1887

UBICACIÓN :
SARAJEVO
BOSNIA Y HERZEGOVINA

ARQUITECTO :
KAREL PAŘÍK
(1857-1942)

Tras la puesta bajo tutela de Bosnia por el imperio austro-húngaro, la formación de los jueces de los tribunales islámicos pasó a ser competencia del Estado. Con ese fin se creó en Sarajevo, en 1887, la escuela de derecho islámico para formar a estudiantes bosnios.

El edificio, erigido en el corazón de la Stari Grad (casco viejo), fue diseñado por el arquitecto austro-checo Karel Pařík, autor de varios edificios emblemáticos de Sarajevo, tales como el ayuntamiento (Vijećnica) y la sinagoga asquenazí. Pensado especialmente para la comunidad musulmana, el edificio se distingue por su estilo orientalista, probablemente considerado como el más apropiado tanto por el arquitecto como por las autoridades austriacas.

El conjunto, formado por dos edificios con patio, de uno o dos niveles y dispuestos perpendicularmente, reproduce el plano tradicional de las madrasas otomanas: contaba con salas comunes dedicadas a la enseñanza, un comedor y una biblioteca, así como un oratorio y celdas para los internos. El arquitecto se decantó por un estilo historicista y ecléctico que aúna las referencias al arte tardo-otomano de la región, el arte del Egipto mameluco y también el del reino nazarí. Al igual que en la Vijećnica, las fachadas con enlucido bícromo simulando la disposición en *ablaq* así como la composición del pórtico monumental del pabellón de entrada, con arco de herradura, evocan los grandes edificios del Cairo. La disposición en planta y los imponentes tejados recuerdan los palacios andalusíes y más concretamente la Alhambra.

El primer patio, rectangular, está bordeado en sus cuatro costados por galerías rematadas por pequeñas cúpulas. Los arcos ligeramente apuntados descansan en columnas coronadas por capiteles cuya decoración en triangulación es idéntica a la de los capiteles del patio de la antigua madrasa de Gazi Husrev-Beg (1537). Bajo las galerías norte y sur se sitúan las aulas así como el oratorio cubierto por una cúpula elíptica, recubierta con una red de polígonos estrellados que contienen una trama vegetal de tallos entrelazados. Las pechinas acogen medallones con decoración caligráfica que contienen el nombre de Allah, del profeta Muhammad y de sus sucesores, los cuatro primeros califas Rashidun.

El edificio debe sin duda su apodo local de “pequeña Alhambra” a este largo patio que tiene en el centro una fuente para abluciones, una referencia al “patio de los Leones” del palacio nazarí de Granada. Desde este patio se accede al segundo edificio del internado, con celdas organizadas alrededor de un segundo patio. Están conectadas por una galería en dos niveles. La del primer piso tiene un techo con vigas de madera pintada y esculpida y sus paredes están totalmente pintadas con motivos geométricos en red.

El edificio mantuvo su función de escuela de jueces de tribunales religiosos o jueces de la sharía (*qadis*) durante las dos guerras mundiales. En 1945, el nuevo régimen comunista cierra la escuela en el marco de su prohibición de la enseñanza religiosa. Se transforma entonces en facultad de derecho y más tarde en museo de historia dedicado a la historia revolucionaria de los partisanos yugoslavos.

En 1992, como muchos otros monumentos religiosos símbolo de la presencia de la comunidad musulmana de los Balcanes, la escuela fue bombardeada y resultó muy dañada. En 1993 se toma la decisión de restaurar el edificio que acoge hoy la Facultad de ciencias islámicas de la Universidad de Sarajevo. Se cubre sus patios interiores y el antiguo internado se utiliza como despachos para los enseñantes.

